

کوتاه نوشت های عاشقانه

سید رضا هاشمی زاده



چرا دیشب به خیال منتظرم سر نکشیدی ،چایی سبز قهوه خانه دلم روی میزی قرارى سرد شد و تو را ای حس نرم شوق پروانه در قاب لحظه هایم نجشیدم ،ای بهار دل خاموشی ات چرا،قتاری من نکند درخت خوبی نیست؟

~روى تو غروبىن کلمات با گذاشتم و آهسته آهسته از سر تپه هاى حروف محزون ،خودم را بالا کشیدم در سراسپ یک غزل نیمه تمام ایستادم ، دستم به سیاه مشق های پاک کن زده رسید چقدر گرم بودند در این هیاهوی پر کشاکش نقطه و احساس . واژه ی زخمی "عشق" هنوز در موج انفجار سربى کلمات دست و پا می زد و دمی دیگر جان باخت بر سر راه عیش هزاران چلچله ی میهوت .

~از جنس ترانه بود یا از صنف بنفشه ،نرم نرمک از انتهای شکسته جنگل می آورد یا آوایی از آوازهای چوپانان حوالی دهکده ی بیبایی و از صبح گاه تر چشمانش یک ریز نرگس می ریخت بر سطح سیمانی دستان من که در داغی سوزنده ظهر تمام روزها ،لای گلبرگ بدنبال شماره تلفن همراه پروانه می گشتم و به نشانی قاصدک ها،ایمیل می زدم و من حتی یکبار آن ناله نی نگاهش نفهمیدم که برایم یک سید باران یک دنیبل کرشمه سوغات آورده است .

~کمی از مهربانی نگاهت به عمق تشنگی ام عشاقبه بریز و اندکی از قرص آفتاب دلت را به کرسنگی ام ببخشاى . تو شبانگاه بی رونق بازار چشمانم را گرمی می مهی. باور کن اگر از روزنه های جانم ندمی خاموشی ام جتمی است . به جوانی مزرعه دلم رحم کن این نورسته ها با نجات خیال تو رسته اند .

~به خوراک کدام نگاه کرده ام می بخشی ام ، من که هر شب با تمنای خیال رامت قدم زده ام با چه نشانه به ما رانه ای،خزان جانم را می ستری من آنقدر آغشته ات توام که با هزار بار شستشو هم پاک نمی شوم دیگر به طهارت نکوش،مرا سراسر بسوزان به آبی و نسیمی و زلفی که در باد آوازی می خواند .

~تو بر هویت نگاه مضحورت گم شدم و در زلزله احساسات آواره ماندی. یکباره فرو ریختم چنان کنگره ی کاغذانه خیس خورده در دم پاشه های اشک . پنجره را دیگر آتیک بگشای ایستاده ام به زلال ظلمت شب و به غوغای مات. دستم در گیسوی پریشان بید محزون می چرخد و به اندازه وسعت یک بلدای بلند سرمایم هست . شراره ات را افسونم کن.

[لیلا جعفری - لیسانس طراح دوخت لباس]

گلابتون دوزی از جمله صنایع دستی بومی استان هرمزگان است که نقش و اهمیت خاصی در اقتصاد این منطقه به ویژه در بین بانوان دارد . تولید کنندگان اصلی مصنوعات گلابتون دوزی شده در استان هرمزگان بیشتر زنان و دختران خانه دار هستند و بطور کلی در شهرهای بندرلنگه ، بندرعباس، میناب و اکثر نقاط روستایی شهرهای یاد شده ، کمتر خانواده ای را می توان یافت که زنان و دختران آن باهنر گلابتون دوزی آشنایی نداشته باشند .

اگرچه در کلیه مناطق استان هرمزگان استفاده از شلوارهای زنانه بادهمایی زری دوزی شده و پیراهن های زنانه با سر آستین و پیش سینه و دور یقه گلابتون دوزی شده رواج دارد . علاوه بر این برای لیه پرده ، دیوار کوب، پشتی ، کوسن و... استفاده می شود .

معهدا شکل و نوع محصولات بستگی به سلیقه و نظر مشتری دارد . مرسوم است که تولید کنندگان بعد از گرفتن سفارش ابتدا پارچه را که معمولاً از جنس کرپ ناز و سالمز و یا پلستیر و دارای رنگ سبز ، مشکی ، زرد ، آبی ،فیروزه ای،نارنجی و... است، برمیثای الگوی مورد درخواست مشتری بریده و سپس به کمک کاربن های رنگی ، نقش درخواست سفارش دهنده را که گاهی نیز از سوی خود وی ارائه می شود (ولی بیشتر اوقات از میان طرحهای موجود نزد هنرمندان انتخاب می گردد) بر روی آن کپی می کنند .

در مرحله بعد پارچه ای را بر روی لیه دایره ای چوبی که کم یا کمان نام دارد، قرار داده و اطراف آن را بوسیله یک تسمه چرمی یا زهواری چوبی که

نقوشی که در گلابتون دوزی

بیشتر مورد استفاده قرار

می گیرد پیچک ، ترنج ، گل

ساعتی ، نقش محرابی ، گلهای

اسلیمی ، گلهای

ختایی،نقشبازوبندی،بته

روحی محرماتی یا ستونی ،بته

جقه ای ، سروچه و انواع گلها و

گاهی تصویر افراد می باشد

نقاشی که در گلابتون دوزی

حالت دایره داشته قطرش بوسیله یک پیچ ، کم و زیاد می شود ،محکم می کنند و پارچه را از اطراف می کشند تا همانند پوسته ای بر روی مساحت دایره چوبی قرار گیرد .

سپس هنرمند به کمک سوزنهای خاص که دارای روکش فلزی و به رنگ نقره ای یا طلایی است عمل دوخت را انجام می دهد . شیوه دوخت بدین ترتیب است که صنعتگر دست چپ خودرا در قسمت پشت پارچه قرارداده و قلاب را در دست راست نگه می دارد و آن گاه از روی کار ،قلاب را به داخل پارچه فرو برده و با دست چپ یک سرخ را به انتهای قرقره و سردیگرش که گره خورده است را به نوک برجسته قلاب آپخته و آن را از پارچه بیرون می کشد و مجدداً به داخل پارچه فرو برده و عمل آویختن نخ به قلاب و بیرون کشیدن آن از پارچه را ادامه می دهد و به این ترتیب دوختی زنجیره ایی شبیه آنچه در گلابتون دوزی معمولی بانوان بر روی پارچه ایجاد می شود به وجود می آید که اساس و

مهمترین راههایی

که می تواند دلهره هاو اضطراب های امتحان را کاهش دهد

[عنايه معماری آموزگار ناحیه يك آموزش و پرورش]

نگرانی برای امتحان دادن خوب است اما اضطراب امتحان داشتن خوب نیست. اضطراب امتحان ، نگرانی بیش از حد درباره نتیجه امتحان است و می تواند برای دانش آموز يك مصیبت باشد . دانش آموزانی که از اضطراب امتحان رنج می برند نگران موفقیت در مدرسه ، به خصوص در امتحانات اند . آنان به جای این که احساس کنند برای کسب موفقیت به مبارزه طبییده شده اند از شکست می ترسند . همین امر باعث می شود دربارۀ امتحان و توانایی های خود مضطرب باشند .

۱ – به دانش آموزان بگوییم که یاد خدا آرام بخش دلهاست پس با وضو در جلسه حضوریا یابند و به خدا توکل داشته باشند .
۲ – مطالعه خودرا در طول روزها و هفته ها مرحله بندی کنند . چون

اطلا عیه

به استحضار می رساند شهروندان مالکین و کلیه رانندگان خودروهای گازوئیل سوز می رساند بر اساس مصوبه کمیته حمل و نقل تبصره ۱۳ کشور ثبت نام کارت سوخت هوشمند خودروهای گازوئیلی تا پایان تیر ماه سال جاری تمدید گردیده است . لذا بدینوسیله به اطلاع آن دسته از مالکین و رانندگان خودروهای مذکور که تا کنون موفق به ثبت نام نگردیده اند می رساند با توجه به جدول زمانبندی ذیل و در دست داشتن اسناد مالکیت خودرو و اسناد شناسائی مالک جهت انجام امورات مربوطه در تاریخ های مذکور شده به مرکز تعویض پلاک خودرو در کیلومتر ۵ محوربندرعباس میناب مراجعه و نسبت به ثبت نام کارت هوشمند سوخت اقدام نمایند .

مرحله اول از تاریخ ۱۸۷/۳/۱ الی ۸۷/۳/۲۰ عدد سمت راست پلاک ۲۰۲و۳

مرحله دوم از تاریخ ۱۸۷/۳/۲۱ الی ۸۷/۴/۱۰ عدد سمت راست پلاک ۶۵و۴

مرحله سوم ۱۸۷/۴/۱۱ الی ۸۷/۴/۳۱ عدد سمت راست پلاک ۷و۸و۹

پلیس راهنمایی و رانندگی استان هرمزگان

نمایشگاه های از غدیر تا عاشورا

عرضه : انواع وسایل عزاداری و تعزیه خوانی

پلاکارد –پرچم – نوار کاست –Cd-vcd-mp۳ عزاداری ومداحی و تعزیه خوانی – طبل –سج –شیبور –وسایل تعزیه خوانی شمشیر – علم – لباس – خنجر – کلاه خود وغیره

نسخه های تعزیه خوانی

انواع نوارو cd عزاداری و تعزیه خوانی استان هرمزگان

ویژه هیئتها ؛ حسینیه ها و دستجات عزاداری

آدرس : بندرعباس - پارک شهیددباغیان جنب مسجد پیامبر اعظم(ص)

تلفن تماس:۰۳۲-۰۴۰۹۱۷۷۶-۰۱۳۰۰-۲۲۴۰۳۳۵۳۰۴۱

مجموعه فرهنگی مذهبی خامس آل عبا

اخبار فرهنگی

تقدیر معاون امور هنری وزیر از مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان

■ محمد حسین ایمانی ـ معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از «همایون امیرزاده به واسطه تشکیل کمیته فرهنگی - هنری ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی استان هرمزگان تقدیر کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بخشی از این تقدیر نامه آمده است : دهه فجر انقلاب اسلامی، یادآور حماسه آفرینی های ملت بزرگ ایران و ایام پاسداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدری است که به سلسله نظام ستم شاهی و قدرت های استکباری خاتمه بخشیدند تا بپرق اسلام ناب را به اهتزاز درآورند. این دهه یادآور حماسه آفرینی ها، عظمت و اقتدار انسان های سترگی است که با ایثار و از خود گذشتگی ، فصلی نوین در حیات پرافتخار ملت ایران از خویش به یادگار گذارندند.

"پسین هرمزگان"

■ پسین هرمزگان عنوان برنامه ای از صدای مرکز خلیج فارس است با موضوع فرهنگی ، اجتماعی و هدف ارشادی - اطلاعاتی،آموزشی و تفریحی در قالب ترکیبی نمایشی که هر روز عصرها به جز جمعه ها به مدت ۲ ساعت از شبکه استانی صدای خلیج فار بخش می شود.

پسین هرمزگان هرروز با انتخاب یک موضوع اجتماعی ، فرهنگی مانند اتحاد و همدلی، آداب و معاشرت ،دید و بازدیدو صله رحم...، بخش می شود. گزارش مسابقهٔ تلفنی، استان شناسی ،نفن های مردمی ،سرو،بخشهایی از این برنامه عصر گاهی را تشکیل می دهد که با گویش بومی و محلی بخش می شود. تهیه کنندگان : غلامرضا وضوی و محمود فخاری گویندگان : محمد عوض پور و جهانگیری امیر ابراهیمی و خسروی گزارشگران : مهناز دغینه، رحیمی ،صدایداران : هاشمی پور ،تربانی ، سیار،انظامی ،قربانی می باشند.

تولید ۱۳۲ هزار دقیقه برنامه

با موضوع نماز در مرکز "خلیج فارس"

■ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس شبکه های اردیویی و تلویزیونی مرکز موفق شدند در سال گذشته ۱۳ هزار و ۱۸۵ دقیقه برنامه با موضوع نماز و اهمیت این فریضه واجب الهی در اصلاح جامعه تولید و پخش نمایند . از این میزان برنامه تولید شده ۱۱ هزار و ۴۷ دقیقه آن در حوزه صدا و دو هزار و ۱۳۸ دقیقه آن در حوزه سیما بوده که موفق به تولید آن شدند برنامه های برآستان جانان سحر خیزان ،نسیم سحر ،آینه دل ،نسیم رمضان و نسیم رخ از عناوین مهمترین برنامه هایی هستند که به این موضوع مهم پرداختند.

شب شعر "مقاومت" در میناب

■ بمناسبت سوم خرداد و سالروز آزادسازی خرمشهر روز مقاومت و پیروزی شب شعر مقاومت در فرهنگسرای شهید بهشتی میناب برگزار گردید.

در این مراسم تعداد ۱۲ نفران شاعران مینایی سروده های خود را در مورد آزادسازی خرمشهر قرائت نمودند .

هیات پینگ پنگ شهرستان بندرعباس

بر گزار می کند:

دوره های آموزشی رشته پینگ پنگ ویژه

نوجوانان و جوانان (آقاو خانم)با کادر مربیان

مغرب

مکان ثبت نام: سه راه جهانبار - سالن هفتم تیر

زمان: خردادماه ۱۳۸۷

موسسه سنجی هنر سراسر هنر

مشاوره و مجری برنامه های فرهنگی هنری

نمایشگاه ها، جشنواره ها، جنگ شادی و ...

آموزش موسیقی

بندرعباس، خواجه عطا، خیابان فلسطین بطرف استاقداری کوچک چمران ۳۱
تلفکس: ۳۳۳۴۳۵۷۹

همرهه: ۰۹۱۷۳۶۸۱۷۷۵

روابط

عمومی

اداره کل

شیلات استان

هرمزگان

سلامتی را در قلاب امنیت غذای دریایی جستجو کنید

